



Diplômée de La Fémis - Promo 2011 Dpt. Image

Alexandra Sabathé

CONTACT

1 avenue de Bretteville
92200, Neuilly-sur-Seine

+33 (0)6 62 25 08 87

alexandra.sabathe@gmail.com

<http://www.alexandrasabathe.com>

<https://www.galeriealexandra.com>

DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE

MEMBRE DU COLLECTIF



FALC, Femmes à la Caméra depuis 2019
<https://www.femmesalacamera.com>

BIOGRAPHIE

Diplômée de la Fémis en section Image, Alexandra Sabathé est directrice de la photographie et est installée à Paris. Sa filmographie témoigne de son engagement pour les films d'auteurs. Elle a signé plus d'une trentaine de courts-métrages de fiction qui ont été pour la plupart sectionnés et récompensés en festival. Elle collabore également avec les artistes dont la pratique se situe à la croisée du cinéma, de l'art contemporain et de la recherche. Elle aime les narrations qui tentent d'échapper au naturalisme et tendent vers la poésie, vers l'évocation. Elle a travaillé en autres avec Isabelle Prim, Laura Huertas Millan, Assia Piqueras, Ana Vaz.

Elle a travaillé également sur de nombreux documentaires produits pour la télévision ou diffusés en festival (**Convention citoyenne - Démocratie en construction** de Naruna Kaplan de Macedo, Les films d'ICI, Arte France). Elle aime le face à face et l'immersion avec le réel qui crée des rencontres fortes, intimes, avec les personnes, les animaux ou les lieux filmés.

Sa passion pour la nature l'a amenée aussi à acquérir un savoir faire en documentaire animalier (**Les Saisons** de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud).

DOCUMENTAIRES

Un rêve en eau pour 2100

De Thierry Gentet / Les films du Sud et Mira Productions /
En cours de tournage

Consuelo et Antoine de Saint Exupéry

De Dorothée Lachaud / Schuch productions / France 5 /
En cours de post-production

L'extraordinaire recherche du docteur Cartault

De Thierry Gentet / Les films du sud et Mira Productions /
Diffusion Région Île de France 2022
Diffusion prochaine en décembre 2023 sur France 3
national

Gaudi, le génie visionnaire de Barcelone

De Edouard Toda / Nord Ouest Documentaires /
Diffusion Arte 2022

Rachel Carson, la mère de l'écologie

De Tamara Erde / Elda Productions / Diffusion arte 2021
Festival du film vert 2021

Nés de la nuit, confiance de l'auteur

Co-réalisé avec Caroline Audibert / Vega Prod - 2021

Où va le blanc quand la neige fond?

De Guillaume Kozakiewicz / A perte de vue film - 2022
Arte Non-Stop Film Festival Buenos Aires 2022, Argentine
Ottawa House of Pain Festival of Urban Arts and Culture - Canada
Hors compétition Festival Traces de Vies Clermont-Ferrand,
France - 2022
Festival Travelling 2023, Rennes, France
Quimper International Film Festival, France - 2023

Convention citoyenne - Démocratie en construction

De Naruna Kaplan de Macedo / Les Films d'ICI, diffusion Arte
France, 2021

Eléments

Essai poétique de Caroline Audibert / Vega Prod -
2017

L'agenda des cataclysmes

De Bertrand Loyer / Saint-Thomas Productions, diffusion RMC
Découverte - 2017

Impression taille douce

Baiacedez Films - 2017

Prelude to Debussy

D'Ophra Yerushalmi / Baiacedez Films - 2016

Catherine Breillat, la première fois, dans la série « Cinéma de notre temps »

De Luc Moullet / Independencia / diffusion Arte - 2012
Séance spéciale au Festival de Brive 2012

Dans la tête du videur

De Jean de Loriol / Baiacedez Films, diffusion sur Planète+ No
Limit - 2012

La tête qu'elle veut

De Leyla Bouzid / La Fémis - 2009

FICTIONS ET FILMS D'ARTISTES (Sélection)

Le coach

De Camille Delamarre / Vega Prod 2023

La meute

De Christian Nsankete dit " Dycosh " / Diversity Films 2019

Estran

De Assia Piqueras / Le Fresnoy 2018
CINE ESTUDIO (Círculo de Bellas Artes), Madrid, Espagne, 2023
PANORAMA 19, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France, 2018

Je n'ai plus les yeux

De Laura Haby / Le Fresnoy 2017
PANORAMA 19, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2017

Les ténèbres extérieures

De Egor Shevchenko / Le Fresnoy 2017
PANORAMA 20, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2017

Comment l'alphabet est devenu bleu

De Xénophon Tsoumas / Le Fresnoy 2017
PANORAMA 20, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2017

Récif (35mm)

De Assia Piqueras / Le Fresnoy 2017
Festival La Chambre verte, organisé par Géraldine Gomez, Auteuil, France, 2019
PANORAMA 19, exposition collective, organisé par Jean de Loisy, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2017

Bianco su bianco

Installation vidéo de Federica Peyrolo / Le Fresnoy 2017
PANORAMA 20, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2017

A mare (Super 16)

Installation vidéo de Federica Peyrolo / Le Fresnoy 2016
PANORAMA 19, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2016

La voie de la raison

De Tessa de Baudinière / Vega Prod 2016
Narration d'Isabelle Adjani

Les éléphants d'Hannibal

De Laura Haby / Le Fresnoy 2016
PANORAMA 19, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2016

Nuit Rouge

De Yann Pierre / Adastra Films / Diffusion sur France 3 cinéma 2016

Le cahier des visages

De Céline Thiou / Tybalt Compagnie 2014

Shampoing (Super 16)

De Benjamin Charbit / Miyu Productions 2016
Festival international du film de Stockholm / Suède
Online Creative Short Film Festival Kinodot 2013 / St Petersburg / Russie

Tutt'in casa cumuna

De Michè d'Onofrio / IUT Corte / Le GREC 2012
Films on the Green Festival, New York, 2015
Festival de Nice, 2013

Fata Morgana (Super 16)

De Jeanne Lafon / Le Fresnoy 2012
PANORAMA 15, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2012

Entre temps

D'Ana Vaz / Le Fresnoy 2012
PANORAMA 15, exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France 2012

Aequador 2012

De Laura Huertas Millan / Le Fresnoy 2012
Prix : Bienal de la Imagen en Movimiento - Norberto Griffa Prize
Special Jury Mention, 2014
Curtas Vila do Conde, experimental competition, Portugal, 2013
Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany, 2013
Tampere Film Festival, Finland, 2013
Rencontres Internationales, Palais de Tokyo, Paris, France, 2012

Soubresauts (Super 16)

De Leyla Bouzid / film du fin d'études département Réalisation, La Fémis - 2011
Festival de court métrage de Clermont Ferrand, 2012
Grand prix du jury des films d'écoles au Festival Premiers Plans d'Angers
Abu Dhabi Film Festival, 2012
Bangkok International Student Film Festival 2012
Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan (Maroc) 2012
Festival de Film Africain 2012

La rouge et la noire

D'Isabelle Prim / Le Fresnoy 2011
62ème Berlinale - Festival international du film de Berlin / section Forum Expanded / février 2012 / Berlin
Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul / programmation Forum Expanded / juin - juillet 2015 / Corée
BnF / Le Fresnoy - Mémoires de l'imagination / mars 2015 / Paris
Hors pistes / Centre Georges Pompidou / janvier 2014 / Paris
Hors pistes Tokyo / Institut française de Tokyo / juin 2014 / Japon
61ème MIF (Melbourne International Film Festival) / août 2012
Australie
PANORAMA 13 / juin 2011 / Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains / Tourcoing / France

Mademoiselle Else (Super 16)

Moyen métrage d'Isabelle Prim / Le Fresnoy 2010
Nombreuses projections internationales dont :
63ème Festival du film de Locarno / août 2010 / Locarno / Suisse
Indielisboa Film Festival / avril 2011 / Lisbonne / Portugal
Côté Court, festival du film court en Seine-St-Denis / juin 2011 / Pantin / France
PANORAMA 12 / juin 2010 / Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains / Tourcoing / France

REALISATRICE (et directrice de photographie)

Nés de la nuit, confiance de l'auteur

Co-réalisé avec Caroline Audibert / Vega Prod - 2021

Tip-Top (Super 16)

Documentaire de fin d'études, département Image, La Fémis - 2011

Festival Filmer le travail, Poitiers 2013

Bangkok International Student Film Festival 2012

Gold Panda Awards of 2011 Sichuan Tv Festival, nominated for best photography.

Festival Traces de vies, Clermont Ferrand 2011

ASSISTANTE CAMÉRA - LONGS MÉTRAGES

Les Saisons

Long métrage de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud / GALATEE FILMS - 2013/2014 (1ère assistante/photographe - Affiche générique du film)

La Patrouille de France

Documentaire d'Eric Magnan / Airborne Films - 2012 (1ère assistante et 2e caméra)

Journal de France

Long métrage de Raymond Depardon / Palmeraie et Désert - 2011 (2e assistante)

Le prestige de la mort

Long métrage de Luc Moullet / Gemini Films - 2006 (2e assistante)

PUB/CORPORATE

Publicités pour le maquillage Armani (groupe L'Oréal)

Baiacedez Films - 2021

Salomon Asaro, Calendrier de l'Avent

Réalisation Sébastien Guisset / ARTE - 2020

Trailer Blazing Chrome (jeu vidéo)

Taack Prod - 2019

Logo TAACK

Film d'animation / Taack Prod - 2017

Corporate pour L'Oréal (Decléor-Carita-Karastase-La Roche Posay)

Baiacedez Films - 2015-2018

Publicités pour Chopard "Collection Malaki"

Baiacedez Films - 2015